

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXV, nº 1

Junio de 2002

Director: MARIANO LAMBEA

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Koldo RÍOS ÁLVARO: Iconografía musical del País Vasco. Una tabla flamenca del Museo de Bellas Artes de Bilbao 9
- Sergio de ANDRÉS BAYLÓN: La simbiosis músico-textual en las *Canciones y Villanescas Espirituales* de Francisco Guerrero 47
- Sandra MYERS BROWN: La música en San Francisco el Grande de Madrid. Documentación para una aproximación histórica (1581-1936) (*primera parte*) 89
- Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: Una obra para la copla de ministriles de la Catedral de Las Palmas de Nicolás Tavares Olivera (ca. 1614-1647) 129
- Francisco Javier ROMERO NARANJO: El *Cancionero poético-musical español de Cracovia*. (Biblioteca Jagiellońska, Mus. ms. 40 163) 143
- Xosé Crisanto GÁNDARA: De arcu contrabassi 157
- Josep Antoni ALBEROLA VERDÚ y Francisco Carlos BUENO CAMEJO: Josep Portell Martínez. Entre Xàtiva e Italia 175
- María Isabel RODRÍGUEZ LÓPEZ: *El cantor instruido* de Manuel Cavaza. Un manuscrito musical inédito en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense 189
- Isabel LOZANO MARTÍNEZ: Un manuscrito autógrafo de Boccherini en la Biblioteca Nacional (Madrid) 225

Marcos Andrés VIERGE: <i>Sonido, forma y belleza</i>	237
Joan Carles GOMIS CORELL: <i>Los gozos marianos en la comarca valenciana del Camp de Morvedre. Estudio histórico y documental</i>	251

TESIS DOCTORALES

Albert RECASENS BARBERÀ: <i>Las zarzuelas de Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787). Contribución al estudio de la zarzuela madrileña hacia 1760-1770</i>	285
Alejandro VERA AGUILERA: <i>El 'Libro de Tonos Humanos' de la Biblioteca Nacional de Madrid: Estudio del manuscrito</i>	291
Miguel Ángel PICÓ PASCUAL: <i>El padre Antonio Eximeno y Pujades (1729-1808) y su aportación a la música</i>	297
Álvaro ZALDÍVAR GRACIA: <i>Estética y técnica de la modalidad polifónica en los tratados musicales españoles impresos en torno a 1700: La aportación de los 'Fragmentos musicales' de Fray Pablo Nassarre y su aplicación en las publicaciones prácticas coetáneas</i>	303

NOTICIAS

Seminario Internacional Edad de Oro XXII. Literatura y música en los Siglos de Oro (<i>Germán Labrador</i>)	309
XV Premio de Investigación Musical "Emili Pujol" 2002 (<i>Albert Recasens</i>)	312
Jornadas Internacionales "Arnold Schönberg, la Escuela de Viena y España" (<i>José M^a García Laborda</i>)	313
<i>Fe de erratas</i> . Juan Pablo FERNÁNDEZ-CORTÉS: <i>José Castel (1737?-1807). Un tonadillero maestro de capilla</i>	317